

FRÅN MADRID TILL SANSEPOLCRO: DIGITAL ON STAGE TAR PLATS PÅ SCEN!

DIGITAL on STAGE fortsätter sitt uppdrag att främja innovation inom scenkonsten genom digital teknik. Under de senaste månaderna har partners presenterat produktioner som fått finansiering genom projektets "Cascade Funding Programme" på internationell nivå. Man har också samlats till ett gränsöverskridande projektmöte, en del av Kilowatt Festival 2026 i Sansepolcro, Italien, för att utvärdera framstegen, samordna kommande aktiviteter och förbereda projektets slutfas.

PRESENTATION AV DIGITAL INNOVATION ÖVER HELA EUROPA

En viktig milstolpe i projektet har varit att presentera de produktioner som fått stöd genom medfinansieringsprogrammet "DIGITAL on STAGE Cascade Funding Programme". Dessa innovativa verk, som utvecklats med stöd från projektet, kombinerar scenkonst med tekniker som AI, immersiva medier, interaktiva system och digitala miljöer.

MMMAD FESTIVAL 2026 – MADRID, SPANIEN

Turnén inleddes på MMMAD Festival 2026, som hölls i Madrid den 16–26 april. Under temat "Terms of Use" utforskade festivalen relationerna mellan kroppar, teknik och samtida ekologier genom föreställningar, installationer och hybridkonstnärliga upplevelser.



Kilowatt Festival 2026 © Luca Del Pia



MMMAD Festival 2026 © Maru Serrano

KILOWATT FESTIVAL 2026 – SANSEPOLCRO, ITALIEN

Mellan 17 och 25 juli deltog DIGITAL on STAGE i den internationellt erkända Kilowatt-festivalen i Sansepolcro, Italien. Årets upplaga blev en stor framgång och lockade omkring 15 000 besökare.

Under festivalen visades åtta produktioner som delvis finansierats av DIGITAL on STAGE, vilket gav publiken och yrkesverksamma inom scenkonst möjlighet att uppleva innovativa digitala och hybridbaserade föreställningsformat som utvecklats inom ramen för projektet.

FRÅN MADRID TILL SANSEPOLCRO: DIGITAL ON STAGE TAR PLATS PÅ SCEN!

OFFENTLIG PRESENTATION AV DIGITAL ON STAGE @ KILOWATT FESTIVAL 2026

Som en del av programmet för Kilowatt-festivalen anordnade partnerorganisationerna i DIGITAL on STAGE även ett offentligt presentationsmöte, där de redogjorde för projektets mål, resultat och inverkan på den europeiska scenkonstsektorn.

Under presentationen lyftes följande fram:

- Resultaten från medfinansieringsprogrammet.
- De konstnärer och produktioner som fått stöd.
- Den digitala innovationens roll inom samtida scenkonst.
- Möjligheter till framtida internationellt samarbete.

Evenemanget skapade ett värdefullt utbyte mellan konstnärer, kulturaktörer, festivalarrangörer och publik, och visade hur digital teknik kan bredda det konstnärliga uttrycket samtidigt som det europeiska samarbetet stärks.



Kilowatt Festival 2026 © Elisa Nocentini

Kilowatt Festival 2026 © Elisa Nocentini



Kilowatt Festival 2026 © Elisa Nocentini

VAD HÄNDER HÄRNÄST?

Vi blickar nu framåt mot kommande tillfällen att visa upp projektets resultat och spridningsaktiviteter. De produktioner som fått stöd av Digital on Stage kommer att fortsätta att synas över hela Europa, samtidigt som partners arbetar med att dela kunskap, goda exempel och projektresultat med den bredare kultursektorn.

Nästa stora evenemang blir **FOR REAL-festivalen i Leuven, Belgien, den 25-29 november 2026**, där DIGITAL on STAGE kommer att fortsätta att främja innovativ digital scenkonst och sammanföra konstnärer med en ny internationell publik.